**МБОУ «Майинская СОШ им.В.П.Ларионова с углубленным изучением отдельных предметов»**

**Наименование проекта:**

«Встречаем детей Азии».

Индивидуальная образовательная программа для одаренных детей

по созданию авторских кукол

(Краткосрочный проект. Срок 9 месяцев)

**Разработчик проекта** Осипова Людмила Егоровна,

учитель изо и черчения

Майинской СОШ им.В.П.Ларионова

**2015**

**Обоснование актуальности проекта**

Школе необходим проект, способствующий максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей.

Проект призван оказывать адресную поддержку каждому ребенку, проявившему незаурядные способности в области изобразительного искусства и ДПИ, разработка индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения, создание оптимально комфортной среды для обучения и развития творческой личности. Проект также способствует развитию у детей предпринимательских способностей, умению планировать работу и получать прибыль.

**Основание для разработки Проекта**

Конституции РФ;

Конвенции о правах ребёнка (статья 13 (п.1), 27, 29, 31);

Закона РФ "Об образовании";

Национальный проект «Образование»;

Концепция развития образования в Мегино

- Кангаласском улусе на 2013-2016 гг «Мэнэ кэскилэ 5»

Программа развития школы 2012-2017гг «Модель школы с интеграцией политехнического и агротехнологического образования»

**Цели и задачи проекта**

**Основная цель:** создание условий для проявления творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации одаренных детей в декоративно-прикладной деятельности.

**Основные задачи:**

* Создание условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных и высокомотивированных детей;
* Максимальное развитие способностей и творческого потенциала одаренных и высокомотивированных детей на основе дифференцированного обучения художественного творчества, совершенствования традиционных и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий;
* Обучить на практике экономическому расчету, развитие навыков предпринимательской деятельности
* Развитие художественного вкуса, умения отличить штучные высокохудожественные изделия от штампованных.
* Расширить возможности для участия одаренных и способных школьников в российских, международных конференциях, творческих конкурсах, выставках, олимпиадах.

1. **Определение одаренности**

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Большинство психологов признает , что уровень развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Существует две крайние точки зрения , касающиеся детской одаренности: «все дети являются одаренными», - «одаренные дети встречаются крайне редко». Реальные незаурядные результаты демонстрируют очень малое количество детей. Поэтому будем придерживаться второй точки зрения.

Перед нами встает проблема выявления одаренных детей.

**2. База реализации МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»**

**Механизм реализации Проекта**

Проект реализуется на внеурочных занятиях, в кружке.

Первоначальный взнос на материалы берется в долг у родителей и (или) от продаж сувениров и открыток

**Необходимые материалы для осуществления проекта на одного ребенка (экономический расчет):**

1. Запекаемая пластика Fimo puppen 500 гр- 580руб
2. Самозатвердевающая пластика 1000гр -1200р
3. Пластилин скульптурный-300руб
4. Стеки для работы с пластикой и пластилином-300р
5. Плоскогубцы, кусачки-280р
6. Клей «Момент-кристалл»- 200р,
7. Клей ПВА-215р,
8. Горячий пистолет- 350р,
9. Клей «Титан»-200р
10. Проволока алюминиевая, проволока медная тонкая
11. Краски акриловые в наборе 350руб
12. Грунт акриловый-500руб
13. Надпили плоские и цилиндрические в наборе-280р
14. Наждачная бумага крупнозернистая и мелкозернистая-150р
15. Кисти круглые №1, 2, 10, 12, кисти плоские в наборе 250р

**Итого: 2430 рублей**

**Сроки и этапы реализации Проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность  педагога | Деятельность  детей | Мероприятие |
| 1-й этап | 1.Выявление одаренных и высокомотивированных детей  2.Привлечение их в проект | 1.Вхождение в проблему  2.Принятие задачи  3.Принятие задач проекта | Информация на уроках изо и технологии,  Проведение конкурса скульптурных миниатюр, Организация выставки авторских кукол в школе, Посещение арт-галереи ,  Проведение классных часов об играх «Дети Азии» |
| 2-й этап | 1.Помогает в решении задачи- проводит запланированные занятия, беседы  2.Помогает спланировать  3.Организует деятельность- заинтересовывает детей, привлекает родителей | 1.организуют рабочие группы  2.Распределяют задания подгрупповые и индивидуальные  3.Организация внутришкольных выставок, мастер-классов для учащихся , родителей, учителей | Работа мастерских,  Организация научно-исследовательской работы учащихся по истории костюма народа саха, бытовых вещей, используемых в кукле, по технологическим операциям создания авторских кукол.  Мастер –классы приглашенных мастеров,  Посещение выставок и мастер-классов  Организация выставок работ учащихся в школе,  На родительских собраниях |
| 3-й этап | 1.Практическая помощь (по необходимости)- совместная работа с детьми в творческой мастерской. Подбор необходимого материала  2.Направляет и контролирует осуществление проекта | 1.Формирование специфических знаний, умений, навыков  2.Участие детей в НПК, конкурсах, выставках  3.Организация персональных выставок учащихся в краеведческом музее с.Майя | 1. Работа в мастерских 2. НПК «Шаг в будущее», 3. Дистанционные конкурсы детского творчества 4. Конкурс ДПИ «Радуга Севера» 5. Персональная выставка для наиболее продуктивных учащихся |
| 4-й этап | 1. Подготовка к выставке-продаже | 1. Проект деятельности готовят к реализации на играх «Дети Азии» | Участие в «Городе мастеров» на играх «Дети Азии» |

**1-й этап.**

Сроки:1 апреля- 31 мая 2015, 2 сентября- 1 октября 2015

**Выявление одаренных и высокомотивированных детей**

1. Классные часы с привлечением мастеров-кукольников Мегино-Кангаласского улуса в 5-8 классах.
2. Классные часы об играх «Дети Азии»
3. Включение в уроки изо и технологии информации об изготовлении кукол
4. Организация в школе выставки авторских кукол
5. Организация экскурсии в Якутск в арт-галерею «Симэх» 9 учащихся, проявивших интерес
6. Проведение конкурса фигурок из пластилина, глины, соленого теста

**2-й этап**

Сроки: 2 сентября- 20 октября 2015

**Организация проектной деятельности**

1. Работа мастерских. Выбор материала и вида будущей куклы
2. Знакомство учащихся с игрушками народа саха. Сыахай – якутская кукла.
3. Организация научно-исследовательской работы учащихся по истории костюма народа саха, бытовых вещей, используемых в кукле, по технологическим операциям создания авторских кукол.
4. Мастер –классы приглашенных мастеров,
5. Посещение выставок и мастер-классов
6. Организация выставок работ учащихся в школе,
7. На родительских собраниях

**3-й этап**

Сроки: 20 октября 2015 - 31 мая 2016

**Выход продукции**

1. Работа в мастерских. Выполнение серии работ в выбранной технике
2. Участие в НПК «Шаг в будущее», «Ларионовские чтения»
3. Дистанционные конкурсы детского творчества
4. Конкурс ДПИ «Радуга Севера»
5. Персональная выставка для наиболее продуктивных учащихся в школе и в краеведческом музее с. Майя, галерее «Симэх» г.Якутск, в музее достижений школьников г.Якутск

4-й этап

Сроки : июль 2016

**Завершение проекта**

Участие в городе мастеров на играх «Дети Азии», продажа продукции

**Примерный индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка**

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями обучающегося, а также содержанием образования.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками образовательного процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута, как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора направления дальнейшего обучения;

- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

- активным включением обучающегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;

- организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

**Цель индивидуального образовательного маршрута**: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного подростка в художественной деятельности.

**Задачи индивидуального образовательного маршрута**:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции;

- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;

- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;

- способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

**Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:**

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции;

- привит интерес обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- разрабатывает авторские эскизы для своих работ и создает собственные проекты;

- осуществлен образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;

- развито образное мышление посредством создания художественных образов.

**Индивидуальный образовательный маршрут (пример)**

Осиповой Саргыланы Алексеевны

ученицы 10 а класса, члена кружка кукольников.

Сроки реализации – май 2015 – май 2016 г.

Возраст обучающейся - 16 лет

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала члена кружка кукольников. Выбрано направление работы – статичная авторская кукла в национальном костюме.

**Цель:** создание условий для самовыражения и самореализации обучающейся через овладение техникой выполнения статичной авторской куклы.

**Задачи:**

- познакомиться с историей и традициями выполнения авторской куклы ;

- овладение приемами и технологией выполнения статичной куклы в авторском исполнении;

- научить создавать авторские работы;

- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта художественного творчества.

**Ожидаемые результаты**

- имеет представление об истории и традициях изготовления авторских кукол;

- владеет приемами и технологией выполнения статичной куклы;

- создает авторские работы;

- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта художественного творчества.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятий** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **итого** |
| **1** | **История и технология выполнения авторских кукол**  - История, технология, материалы  - Подготовка к работе | 1 | 1 | **2** |
| **2** | **Процесс выполнения кукол.**  **Эскизы и чертежи кукол**  - Выполнение эскиза куклы  - изучение научной литературы по теме  - Выполнение точного чертежа куклы | 1 | 6 | **7** |
| **3** | **Процесс выполнения кукол.**  -Выполнение головы куклы | 1 | 6 | **7** |
| **4** | **Процесс выполнения кукол.**  -Выполнение кистей рук | 1 | 3 | **4** |
| **5** | **Процесс выполнения кукол.**  -Выполнение туловища и ног | 1 | 6 | **7** |
| **6** | **Процесс выполнения кукол.**  -Сборка куклы. Подставка куклы | 1 | 5 | **6** |
| **7** | **Процесс выполнения кукол.**  -Раскраска | 1 | 3 | **4** |
| **8** | **Процесс выполнения кукол.**  **-**Снятие мерок  -Выполнение одежды | 1 | 5 | **7** |
| **9** | **Процесс выполнения кукол.**  **-** приклейка волос | 1 | 2 | **3** |
| **10** | **Участие в НПК «Шаг в будущее»**  **Дистанционные конкурсы**  **Персональная выставка в улусном краеведческом музее**  **Участие в предметной олимпиаде по технологии**  **Участие в республиканских выставках смотрах художников-кукольников**  **Участие на выставке-продаже в «Городе Мастеров» на играх «Дети Азии»** |  |  |  |

**Итого 47 часов на выполнение одной авторской куклы**

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Формы организации образовательного процесса***

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия* проводятся для удовлетворения **познавательного интереса** с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. *Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как **коммуникабельность**, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

4. *Выставки*  активизируют **познавательную** и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

***Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса***

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, духовая печь с термометром, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества:

**Необходимые материалы для осуществления проекта на одного ребенка (экономический расчет):**

1. Запекаемая пластика Fimo puppen 500 гр- 580руб
2. Самозатвердевающая пластика 1000гр -1200р
3. Пластилин скульптурный-300руб
4. Стеки для работы с пластикой и пластилином-300р
5. Плоскогубцы, кусачки-280р
6. Клей «Момент-кристалл»- 200р,
7. Клей ПВА-215р,
8. Горячий пистолет- 350р,
9. Клей «Титан»-200р
10. Проволока алюминиевая, проволока медная тонкая
11. Краски акриловые в наборе 350руб
12. Грунт акриловый-500руб
13. Надпили плоские и цилиндрические в наборе-280р
14. Наждачная бумага крупнозернистая и мелкозернистая-150р
15. Кисти круглые №1, 2, 10, 12, кисти плоские в наборе 250р

**Итого: 2430 рублей**

**Схема осуществления проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально нравственное воспитание | Коллективный труд, взаимопомощь друг другу, самоконтроль |
| Коммуникация | Выступление в НПК «Шаг в будущее», «Ларионовские чтения», общение в группе с ровесниками и учителем, проведение мастер-классов для учащихся и учителей |
| Познавательное развитие | Изучение творчества известных художников-кукольников мира, России, Якутии. Изучение истории развития кукол |
| Эстетическое развитие | Изучение стилистической цельности образа, использование выразительных средств композиции для выражения идеи работы |
| Научная литература | Работы по истории костюма, изучение истории, |
| Дизайн | Оформление выставок |
| Презентация продукта деятельности | Организация стенда в «Городе мастеров» на играх «Дети Азии» |

**Ожидаемые результаты проекта**

После реализации данного проекта мы ожидаем получить следующие результаты:

* Совершенствование форм работы с одаренными и высокомотивированными детьми, привлечение детей
* Создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
* обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации проекта
* стимулирование мотивации развития способностей;
* проведение конкурсов, выставок, создание сборника лучших работ учащихся; организация научно-исследовательской работы учащихся, участие в НПК
* увеличение числа детей, активно занимающихся творческой деятельностью;
* Повышение экономической грамотности и предпринимательских навыков учащихся

Использованная литература

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009

2. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ . – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013

3. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012

4. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012

Приложения

**Приложение 1.**

**Карта индивидуального сопровождения ребёнка(пример)**

Наименование учреждения: МБОУ «Майинская средняя школа им. В.П.Ларионова с углубленным изучением отдельных предметов»

1. **Сведения о ребёнке**

* Ф.И.О.\_Осипова Саргылана Алексеевна
* Дата рождения 21 декабря 2015 года
* Адрес с.Майя ул. Степанова 8
* Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

Саргы хорошо рисует, призер улусных олимпиад по черчению, много читает. У ребенка развита фантазия, чувство композиционной целостности. Усидчива, если работа увлекает. Развитое пространственное мышление. Развитая мелкая моторика.

1. **Информация для контакта с родителями**

* Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

Осипова Людмила Егоровна 41-412

* Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Запрос родителей** поступление в технологический ВУЗ

1. **Цель сопровождения** развить природные данные, подготовить к поступлению в учебное заведение
2. **Возможные риски** быстро может потерять интерес к работе, если не имеет сильной мотивации к работе
3. **Ресурсы учреждений, в т.ч. кадровый ресурс (группа сопровождения и координатор)**

**Имеется**

**приложение 2**

**Маршрутный лист обучающегося**

ФИО\_Осипова Саргы

Объединение\_Кружок авторской куклы

Руководитель\_Осипова Л.Е.

Ожидаемые результаты: Результативное участие в предметной олимпиаде по технологии, в НПК «Шаг в будущее» необходимые для поступления в ВУЗ.

Умение создавать авторские работы.

Критерии оценки ожидаемых результатов: Призовые места. Умение самостоятельно планировать и выполнять куклы

Индивидуальный маршрут:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Сроки | Методы изучения темы | Результат | Подпись руководителя |
| 1 | Сыахай | 7 | Февраль 2015 | литература | Кукла сыахай. Участие в НПК |  |
| 2 | Аан Алахчын хотун | 32 | Март 2015 | Чтение олонхо, иллюстрации художников | Статичная авторская кукла.  Участие в конкурсе ДПИ «Радуга Севера» |  |

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты соответствуют поставленным целям
2. Мне удалось научиться технологии выполнения кукол сыахай и статичной куклы
3. Я приняла участие в НПК «Ларионовские чтения» и стала дипломантом 1 степени
4. Я научилась технологии изготовления статичных кукол.
5. Самооценка результатов на основании критериев

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Полученные образовательные продукты | Критерии оценки | | |
| 1 критерий  Внешний вид | 2 критерий  Соблюдение технологии изготовления | 3 критерий  Нравится ли мне и окружающим |
| 1 | Кукла сыахай | 3 | 5 | 4 |
| 2 | Аан Алахчын хотун | 5 | 4 | 5 |

В дальнейшем мне бы хотелось научиться делать шарнирные куклы

Приложение 3

Технологическая карта выполнения статичной куклы «Письмо с фронта»

Выполнила ученица 8а класса Майинской СОШ Никанорова Ира

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание операции | Изображение |
| 1 | выполнение эскиза в натуральную величину с прорисовкой каркаса | C:\Users\Людмила\Desktop\20150610_162504.jpg |
| 2 | Изготовление объема головы из пищевой фольги. Размять и раскатать пластик в лепешку, обернуть форму из фольги. Разровнять поверхность стеком | C:\Users\Людмила\Desktop\Screenshot_2015-06-10-16-30-48.png |
| 3 | Сформировать детали лица путем прибавки объема из пластика. Запечь в духовке 5 мин при температуре 150 градусов.  Расписать лицо акриловыми красками | C:\Users\Людмила\Desktop\мое творчество\Sent\IMG-20141206-WA0016.jpg |
| 4 | По чертежу выполнить каркас ил алюминиевой проволоки каркас туловища и ног. Зазубрить проволоку, намотать суровые нитки № 10 , намазать их клеем ПВА. Нарастить объемы туловища и ног синтепоном, бумагой. Зафиксировать нитками. Обклеить кусочками бумаги, загрунтовать акриловым грунтом, высушить , зашкурить поверхность. Покрасить видимые места | C:\Users\Людмила\Desktop\мое творчество\Sent\IMG-20141205-WA0012.jpg |
| 3 | По эскизу отрезать проволоку нужной длины, зазубрить , обмотать нитками, обклеить нитками. Сформировать кисти рук из пластика. Запечь в духовке | C:\Users\Людмила\Desktop\20150610_204334.jpg |
| 4 | Для изготовления одежды снимаем мерки. Для этого обмотать часть куклы, для которой изготавливают одежду. Наклеить столярный скотч. Провести линии швов одежды, разрезать по линиям. По этим шаблонам построить выкройку одежды. | C:\Users\Людмила\Desktop\мое творчество\IMAG1928.jpg |
| 5 | Перенести на ткань , вырезать детали кроя. Одеть куклу | C:\Users\Людмила\Desktop\мое творчество\IMAG1929.jpg |
| 6 | Вырезать подставку из дерева, просверлить отверстия, вставить проволоку торчащую из ног в отверстия, намазав клеем. |  |
| 7 | Волосы куклы изготовить в самом конце, так как они вбирают пыль.  Отмерить длину волос. Отрезать определенную длину от атласной ленты, намазав край клеем ПВА | C:\Users\Людмила\Desktop\Screenshot_2015-06-10-17-02-51.png |
| 8 | Удалить нить утка, оставляя нить основы | C:\Users\Людмила\Desktop\Screenshot_2015-06-10-17-03-14.png |
| 9 | Приклеить получившиеся трессы на голову куклы | C:\Users\Людмила\Desktop\Screenshot_2015-06-10-17-04-18.png |
| 10 | Прикрепить платок, приклеить письмо- треугольник |  |

Приложение 4





Работы Осиповой Людмилы Егоровны – руководителя кружка кукольников



Члены кружка кукольников Тастыгина Тоня 6а класс и Расторгуева Лера 6а класс